

『窓／埋葬』

作・平野明 原作・横田創

発売日:2023/4/15 (2023年4月上旬から随時出荷)

この度、双子のライオン堂は、平野明『窓／埋葬』を刊行します。

本作は、2010年に早川書房から「想像力の文学」シリーズとして刊行された横田創『埋葬』の舞台化のために書かれた戯曲です。著者の平野明さんは、在学中に演劇ユニット「手手」を結成し、劇作をし始めます。横田創『埋葬』を読み舞台化するために『窓／埋葬』を執筆されました。

約10年の月日を経て生まれた『埋葬』をお楽しみください。

『埋葬』を読んだことがないひとはこの『埋葬』から読んでください。『埋葬』を読んだことがあるひとはこの『埋葬』をあたらしい、まだ読んだことのない『埋葬』だと思って読んでください。

2023年03月04日 横田創

書名：窓／埋葬
著者：平野明
原作：横田創（『埋葬』早川書房・2010年）
挿画：飯田千晶
発売日：2023年4月15日
価格：1000円＋税
判型：B6判、並製、ソフトカバー
ページ：72頁
ISBN：9784910144092

装丁：中村圭佑

平野明（ひらの・めい）
舞台作家。青森県出身。1997年生まれ。武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科卒業。在学中（2017年）に手手（元・夜のピクニック）を結成し、劇作をし始める（『ショートケーキと往復書簡[2018]』『シアノタイプ[2019]』『まぶたのルート[2020]』『髪の毛の島[2021]』など）。2023年『窓／埋葬』を執筆する。本書は初の著書である。

横田創（よこた・はじめ）
作家。埼玉県出身。1970年生まれ。早稲田大学教育学部中退。演劇の脚本を書くかわら小説の執筆を始め、2000年『（世界記録）』で第43回群像新人文芸賞を受賞。2002年『裸のカフェ』で第15回三島由紀夫賞候補となる。著書に『（世界記録）』『裸のカフェ』（以上講談社）『埋葬』（早川書房）『落としもの』（書肆汽水域）がある。読書会や書籍の販売・発行を通じて読者の自由を追求する小さな書店「双子のライオン堂」から短編小説を無料で配布・配信するプロジェクト『わたしを見つけて』を進行中。

取次：トーハン、日販、楽天ブックサービス、八木書店、ほか／返品は了解者名「竹田」にて随時承ります。

▶ご注文は双子のライオン堂まで

FAX: 03-3717-7618

TEL:050-5276-8698 mail:info@liondo.jp

『窓／埋葬』

作・平野明 原作・横田創

ご担当：

様

冊

本体1000円＋税 72頁 B6判並製

ISBN 9784910144092 C0095